|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО педагога Ахмедиева Айжан Мырзагалиевна** | | | **Школа: №39 специализированный лицей имени С.А. Ходжикова** | | | | |
| **Дата** | | |  | | | | |
| **Класс 8** | | | **Количество присутствующих:** | | | **Количество отсутствующих:** | |
| **ТЕМА УРОКА: 73 А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»** | | | | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя автор скую позицию;  8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; | | | | | |
| **Цели урока** | | Сравнивать тексты, понимать основную и детальную информацию сообщения | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | | | **Действия учеников** | **Ресурсы** | | **Оценивание** |
| **Начало урока** | **I. Организационный момент**.  – Давайте улыбнемся друг другу, я рада вновь видеть ваши улыбки и думаю, что сегодняшний день принесет нам радость общения друг с другом. Успехов вам и удач! Каким вы хотите видеть сегодняшний урок?  Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском. | | | Посмотрите друг на друга – улыбнитесь! | Учебник  Интерактивная доска | | **Психологический настрой. Прием «Приём «Улыбка»** |
| **Середина урока**  **15 мин.** | **II. Актуализация знаний.**  На доске ключевые слова.  – Ознакомьтесь с ключевыми словами произведения А.С. Пушкина.  – Подумайте, о чём эта трагедия? ***Композитор, талант, гений, зависть, загадка, смерть.***  – Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке?  К Прогнозирование учащимися темы урока  **III. Изучение нового материала**.  **Презентация «Жизнь и творчество А.С. Пушкина»**  К– Какие литературные жанры вы знаете?  – Какие роды литературы вы знаете?  ***Драма (от греч. действие) – род литературы, основу которой составляет действие, объективное изображение жизни – через события, поступки, столкновения героев, борьбу. Действие осуществляется через конфликт и диалог.***  **Опережающее задание**. Учащиеся готовят презентации «Моцарт Вольфганг Амадей – австрийский композитор», «Сальери Антонио – итальянский композитор».  **Физкультурная минутка.**  **Критерии оценивания:**  Учащийся достиг цели обучения, если…  1) дает полный ответ на вопрос, высказывая свое мнение;  2) использует фразы для диалога;  3) соблюдает произносительные нормы (ударение, корректное построение фраз и предложений).  **IV. Освоение изученного материала.**  **(К.Г) Работа с текстом. Прием «Чтение с пометками»**  **Работа в группах** Деление на группы по первой букве имени или фамилии (гласные – согласные, звонкие – глухие)  **Задание для групп:**  1. Работа с текстом. Упр. 4. Прочитайте 1-й монолог Сальери**.**  2. Упр. 5. Ответьте на «тонкие» и «толстые» вопросы.  3. Упр. 6. Выпишите из монолога ключевые слова, выражающие его основную идею.  4. Упр. 7. Прочитайте монолог, выражая голосом душевное состояние Сальери.  **V. Закрепление изученного материала.**  **Развитие речи. Поговорим, поспорим**. | | | Учащиеся отвечают на проблемный вопрос, определяют цели урока.    Ученики выделяют ключевые слова и словосочетания, определяют заголовок текста.  Учащиеся читают текст из колонки «Поговорим, поспорим», отвечают на вопросы, высказывают свое мнение. | Учебник  Стикеры | | **Оценивание**. **Прием «Две звезды, одно пожелание».**  **Оценивание «Комплимент».** |
| **Конец урока**  **5 мин.** | **Домашнее задание**. Для самостоятельного изучения предлагается «УС».   1. Составьте «Ассоциативный куст» к образам героев трагедии «Моцарт и Сальери». | | | **Для самостоятельного изучения предлагается «УС».** |  | |  |
| **Дифференциация**  **Как вы планируете поддерживать учащихся** | | | | **Оценивание Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся** | **Межпредметные связи Соблюдение СанПиН ИКТ-компетентность Связи с ценностями** | | |
| – Учащимся можно предложить тексты для чтения разного уровня сложности. Учащимся, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительные задания. | | | | Самооценивание индивидуальной работы согласно дескрипторам, обратная связь с учителем. Оценивание учителя – «Устная похвала». Самооценивание – «Лестница успеха», | Устанавливается межпредметная связь с зарубежной литературой. Кабинет организован для групповой работы. Навыки ИКТ, чтобы посмотреть презентацию. Формирование бережного отношения к культурным ценностям, культурным традициям народа. Развитие интереса к классической литературе. | | |